

Bien lire les histoires

L'attaque des pirates n'avait épargné aucun des ordinateurs de bord. Le vaisseau était devenu incontrôlable. Il errait dans l'espace et l'équipage comprit alors qu'il n'atteindrait jamais Planétia.

Objectif

1

Je repère les informations principales d'une histoire.

Objectif

2

Je comprends le sens d'une histoire.

« À l'attaataataaque ! » hurlèrent-ils en montant à l'assaut du bateau, brandissant leur épée d'un geste menaçant. Seul Gabin n'avait pas bougé. Il en avait assez de ces jeux de bébé. Il retira son déguisement de pirate et lança à ses cousins : « Bon, moi je vais me baigner ! Salut ! » Les vacances commençaient bien mal...

L'attaque avait été brève mais violente. Le *Sans Peur* était fortement endommagé et l'on comptait de nombreux blessés parmi l'équipage. Barbe Noire enrageait de n'avoir pu mettre la main sur la précieuse cargaison d'or de la *Santa Maria*.

Écris le numéro du titre du livre lu par chaque enfant. Attention à l'intrus !

n° 1 : À la poursuite du trésor des mers

n° 2 : Pirates de l'espace

n° 3 : Bip le dauphin

n° 4 : Des vacances sans surprise

Le mot est dans la marge

★ Entoure le mot qui convient pour compléter le texte.

Un étrange cadeau d'anniversaire (1)

Marc-Antoine fête son anniversaire avec ses camarades Loulou, Léo, Fanny et Miléna. Il ne manque que Sandrine, qui n'a pas pu venir car elle gardait sa petite sœur. Soudain, on sonne à la porte de chez lui.

courir Je suis allé , c'était un facteur que je ne connaissais pas, sans doute un spécial pour les colis express. Il voulait savoir si j'étais bien Marc-Antoine : il avait un pour moi. Il aurait préféré le remettre à maman, seulement voilà, il ne pouvait pas attendre, alors il me l'a donné. Mais d'abord, il a fallu que je sur son carnet.

gâteau Miléna m'a pris le des mains et en a examiné toutes les faces pour voir qui l'avait Elle n'a rien trouvé. – C'est bizarre, il n'y a pas écrit qui l'a Oh, c'est sûrement Sandrine... Ben dis donc, elle fait les choses en grand ! Elle t'expédie ton cadeau en « collissimo ». Je ne pensais pas que c'était livré si vite, quand même...

signe Ils étaient tous tellement de savoir ce que contenait le paquet qu'il a presque fallu que je le leur arrache des mains pour pouvoir moi-même. J'ai déchiré le papier... et alors là... le ridicule ! J'ai regretté d'avoir ouvert devant eux !

bouquet C'était un loup en peluche, gris, assez petit et très Les copains se sont fichus de moi, bien sûr. En fait, les peluches, j'adore ! Mais les autres n'ont pas de le savoir. Quelle idée de m'offrir ça pour mon anniversaire.

apporté Cette Sandrine, vraiment ! Ou elle l'a fait exprès, et ce n'est pas , ou alors elle n'est pas très maligne... C'est ce que j'ai pensé à ce moment-là, bien sûr. Parce que maintenant je sais à quoi m'en tenir. (à suivre...)

reçu

contents

l'ouvrir

grand

besoin

sympa

ouvrir

paquet

saigne

paquet

expédié

envoyé

pressés

le ranger

doux

envie

méchant



Entoure le nombre de bonnes réponses.



Un étrange cadeau d'anniversaire (2)

Alors que Marc-Antoine fête son anniversaire avec ses camarades, un facteur lui apporte un paquet contenant un loup en peluche et ses amis se moquent de lui !

- 1 Vers sept heures du soir, tous les copains étaient partis depuis un moment, quand on a frappé à la porte avec insistance. Maman est allée ouvrir. On était dans ma chambre avec Loulou, on finissait de ranger.
J'ai entendu des voix d'hommes.
- 5 – Vous n'auriez pas reçu un paquet cet après-midi ?
– ...
– Ouais, par erreur ? Un paquet qui n'était pas pour vous ?
Maman était pressée, fatiguée, elle a répondu non d'un ton sec et elle a vite refermé la porte. J'ai regardé Loulou, il m'a regardé. Le papier d'emballage du loup en peluche
10 traînait encore par terre, il s'est précipité dessus. Et il a poussé un cri.
– Oh la la, regarde ! Sur le colis, c'est marqué « M. Marc ANTOINE ». Tu vois, là, Marc, c'est le prénom et ANTOINE, c'est le nom de famille ! Il n'était pas pour toi ce paquet, sinon il y aurait eu écrit « M. Marc-Antoine MERCIER. » Vite, il faut aller leur rendre !
J'ai attrapé la peluche, le papier d'emballage et on s'est précipités sur le palier. Trop tard,
15 il n'y avait plus personne. En revenant dans l'appartement, j'ai failli en parler à maman. Mais elle était de très mauvaise humeur ; je venais d'en prendre plein les oreilles parce que mes copains avaient écrasé des smarties partout sur la moquette.
Je l'entendais, dans la cuisine, qui battait les œufs pour l'omelette comme si elle voulait se venger sur eux. Alors j'ai préféré garder mes distances... et le silence.

Chantal Cahour, *Loulou la menace*.

☆☆ Lis *Un étrange cadeau d'anniversaire (2)* puis entoure les mots en bleu qui désignent le mot en gras.

- ◆ ll. 1-2 : « **on** a frappé à la porte avec insistance. » les copains / **des hommes** / le facteur
- ◆ l. 3 : « **on** finissait de ranger. » Loulou / Marc-Antoine et sa mère / **Loulou et Marc-Antoine**
- ◆ l. 9 : « **il** m'a regardé. » le loup en peluche / l'homme / **Loulou**
- ◆ l. 10 : « **il** s'est précipité dessus. » le loup en peluche / **Loulou** / Marc-Antoine
- ◆ l. 13 : « il faut aller **leur** rendre ! » les copains / **les hommes** / le facteur
- ◆ l. 14 : « **on** s'est précipités sur le palier. » Marc-Antoine et sa mère / **Loulou et Marc-Antoine**
- ◆ l. 15 : « **j'**ai failli en parler à maman. » Loulou / **Marc-Antoine** / la mère de Marc-Antoine
- ◆ l. 17 : « **mes** copains avaient écrasé des smarties partout » les copains de Loulou / **les copains de Marc-Antoine** / les copains de la mère de Marc-Antoine
- ◆ l. 18 : « Je l'entendais, dans la cuisine » Loulou / Marc-Antoine / **la mère de Marc-Antoine**
- ◆ ll. 18-19 : « comme si elle voulait se venger sur **eux**. » les hommes / les copains / **les œufs**

Entoure le nombre de bonnes réponses.



👉 Reporte tes résultats dans la grille de suivi.

28 À toi de choisir !

★ Entoure le mot qui convient pour compléter le texte.

Fée en solde (1)

Nina a fait des économies pour s'acheter une fée.



1. À force, j'ai fini par avoir vingt-huit **ans** / **euros** Mais quand, toute fière, je l'ai **donné** / **annoncé** à ma copine Marion, elle s'est moquée de moi :
 – Vingt-huit euros ? Pfff, ce n'est pas suffisant : la moindre fée vaut dix fois **plus** / **moins** !
 J'étais sur le point de me décourager, lorsque...
 – Cet **été** / **après-midi** je vais au centre commercial, a annoncé maman. Tu m'accompagnes, Nina ? [...]

2. Dans toutes les vitrines, il y avait de grandes banderoles : « SOLDES ».
 – À la féerie, ils font des **achats** / **soldes** aussi ? ai-je demandé à maman.
 – Tu n'as qu'à aller voir, m'a-t-elle répondu.
 La féerie est coincée entre l'animalerie et le magasin de jeux vidéo. J'y ai couru d'une traite. Sur la devanture, s'étalait un grand **carreau** / **panneau** :

50 % DE REMISE SUR LES FÉES DÉFRAÎCHIES

Le cœur **battant** / **serré**, je suis entrée. Une vendeuse m'a accueillie.
 – Bonjour, ma petite, que puis-je pour toi ?
 – Euh... je viens pour les fées **perdus** / **défraîchies**.
 Elle m'a indiqué une cage où voletaient des créatures ailées, jolies comme tout. Mais l'une avait la jambe dans le plâtre, la deuxième un œil au **cœur** / **beurre** noir, la troisième une aile en écharpe, et ainsi de suite.
 – Oooh, les **chanceuses** / **pauvres** ! ai-je dit. Qu'est-ce qui leur est arrivé ?
 – Elles se sont battues, c'est pour ça que je les brade.
 Devant mon air effaré, elle a ajouté :
 – Ne t'inquiète pas, elles guériront vite. En plus, leurs **pouvoirs** / **potions** magiques sont intacts. [...] Celle-là, par exemple, fait apparaître des sapins de Noël à n'importe quelle saison. Cette autre **fée** / **transforme** les tartines en gâteaux. Et la petite blonde qui boite donne la parole aux poupées...
 Ça, ça m'a bien plu comme pouvoir magique. J'ai toujours rêvé de **voyager** / **bavarder** avec mes Barbies.
 – Combien elle **paye** / **coûte** ? ai-je demandé.
 – Cent cinquante euros.
 – Zut, je n'en ai que vingt-huit... (à suivre p. 50)

Entoure le nombre de bonnes réponses.



Objectif 1 : Je repère les informations principales d'une histoire.

★ Entoure le mot en bleu qui a le même sens que le mot souligné.

- ◆ « Pfff, ce n'est pas suffisant » assez / trop / malin
- ◆ « J'y ai couru d'une traite. » vite / sans m'arrêter / sans me tromper
- ◆ « La moindre fée vaut dix fois plus ! » la plus petite / la plus jolie / cette
- ◆ « J'étais sur le point de me décourager » décidée à / prête à / obligée de
- ◆ « Elle m'a indiqué une cage » proposé / donné / montré
- ◆ « Devant mon air effaré » effroyable / stupide / effrayé
- ◆ « 50 % de remise sur les fées défraîchies » plus / augmentation / réduction

Entoure le nombre de bonnes réponses.



★★ Coche le nom du personnage qui peut remplacer « elle ».

- ◆ « **Elle** s'est moquée de moi » maman la vendeuse Marion
- ◆ « Tu n'as qu'à aller voir, m'a-t-**elle** répondu » maman la vendeuse Marion
- ◆ « **Elle** m'a indiqué une cage » maman la vendeuse la fée
- ◆ « Devant mon air effaré, **elle** a ajouté » maman la vendeuse la fée
- ◆ « Combien **elle** coûte, ai-je demandé » Nina la vendeuse la fée

Entoure le nombre de bonnes réponses.



★★ Barre les explications fausses par rapport au texte.

- ◆ Nina croit qu'elle a économisé assez d'argent.
- ◆ ~~La mère de Nina veut profiter des soldes pour s'acheter une fée.~~
- ◆ La féerie est un magasin dans lequel on vend des fées.
- ◆ ~~La mère de Nina dit à sa fille qu'il y a des soldes à la féerie.~~
- ◆ Les fées sont en solde parce qu'elles se sont blessées en se battant.
- ◆ ~~Il n'y a que trois fées dans la cage.~~
- ◆ Les fées de la cage sont blessées mais jolies.
- ◆ ~~La vendeuse rassure Nina en lui disant que les fées vont retrouver leur pouvoir.~~
- ◆ ~~Les fées du magasin ont toutes le même pouvoir magique.~~
- ◆ ~~La fée que choisit Nina est blonde, elle boite et a le pouvoir de parler aux poupées.~~
- ◆ Nina a trouvé une fée qui lui plaît mais elle est trop chère pour elle.

Entoure le nombre de bonnes réponses.



🔄 Reporte tes résultats dans la grille de suivi.

Objectif 1 : Je repère les informations principales d'une histoire.

Il prit alors le pantin sous les bras et le posa par terre, sur le parquet de la pièce, pour le faire marcher. Pinocchio avait les jambes engourdies et ne savait pas s'en servir, aussi Geppetto le tenait-il par la main et le guidait-il pour lui apprendre à mettre un pied devant l'autre. Quand ses jambes se furent bien dégourdies, Pinocchio commença à marcher tout seul et à courir à travers la pièce ; et brusquement, il prit la porte, bondit dans la rue et s'enfuit.

Carlo Collodi, *Les aventures de Pinocchio*, trad. Nathalie Castagné © Éditions Gallimard.

★ **Lis *La naissance de Pinocchio* puis numérote toutes les parties du corps du pantin dans l'ordre de leur fabrication.**

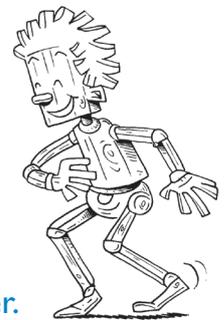
- | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 4 nez | <input type="checkbox"/> 9 estomac | <input type="checkbox"/> 13 pieds | <input type="checkbox"/> 5 bouche | <input type="checkbox"/> 11 mains |
| <input type="checkbox"/> 2 front | <input type="checkbox"/> 10 bras | <input type="checkbox"/> 6 menton | <input type="checkbox"/> 7 cou | <input type="checkbox"/> 3 yeux |
| <input type="checkbox"/> 8 épaules | <input type="checkbox"/> 1 cheveux | <input type="checkbox"/> 12 jambes | | |

Entoure le nombre de bonnes réponses.



★★ **Coche la suite qui convient pour chaque phrase.**

- ◆ Dès que les yeux du pantin sont terminés...
 - ils remuent et fixent Geppetto.
 - ils regardent Geppetto avec stupeur.
- ◆ La bouche du pantin est à peine terminée qu'il...
 - tire la langue puis se met à rire.
 - se met à rire puis tire la langue.
- ◆ Dès que ses mains sont terminées, le pantin prend...
 - sa perruque et la met sur la tête de Geppetto.
 - la perruque de Geppetto puis la met sur sa tête.
- ◆ Quand les jambes et les pieds sont terminés...
 - Geppetto fait marcher le pantin qui lui donne alors un coup de pied.
 - le pantin donne un coup de pied à Geppetto. Puis Geppetto le fait marcher.
- ◆ Quand Geppetto pose le pantin sur le parquet...
 - il se met aussitôt à courir puis se sauve.
 - il apprend à marcher, puis à courir et finit par se sauver.



Entoure le nombre de bonnes réponses.



★★ **Relie le début et la fin de chaque phrase.**

- | | | |
|--|--|---------------------------------|
| Quand Pinocchio met la perruque de Geppetto | | celui-ci se fâche. |
| Quand Pinocchio tire la langue à Geppetto | | celui-ci se met à grandir. |
| Quand Geppetto taille le nez | | celui-ci devient triste. |
| Quand la bouche du pantin se moque de Geppetto | | celui-ci continue à travailler. |

Entoure le nombre de bonnes réponses.



👉 Reporte tes résultats dans la grille de suivi.

30 C'était où ?

Le Pays Sauvage (1)

La chapelle de St. Cuthbert, ou du moins ce qui en restait, se trouvait sur un terrain abandonné, situé dans le recoin le plus éloigné du lotissement. C'était une vieille ruine sans toiture dont les murs et les arches croulants semblaient peu à peu dans l'oubli. Elle aurait dû être rasée par les bulldozers lors de la construction de la cité, mais elle avait été miraculeusement épargnée, grâce à une loi sur la protection des monuments historiques, disait-on. On avait donc installé une clôture en fil de fer barbelé autour des ruines et du cimetière attenant, avec cette pancarte : « Accès interdit. Danger. Chute de pierres. »

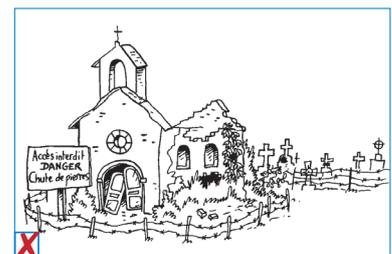
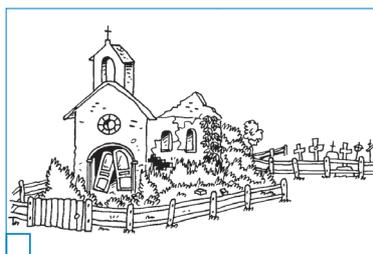
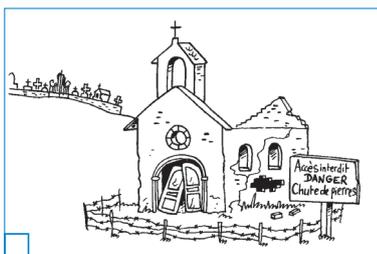
La plupart des gamins du lotissement ne franchissaient pas cette limite, moins à cause de la pancarte, que parce que la rumeur racontait que des fantômes hantaient le cimetière. [...] Billy n'avait pas du tout l'esprit aventureux, mais il ne croyait plus aux fantômes depuis longtemps, et ce qui était défendu l'attirait irrésistiblement, comme tous les gamins de son âge. Un après-midi, au cours d'une de ses longues promenades solitaires [...], il avait vu une grande chouette blanche passer au-dessus de sa tête et aller se poser là-haut, sous une arche de l'église en ruine. Voulant l'examiner de plus près, il avait soulevé les barbelés et s'était faufilé dessous... C'est ainsi qu'il avait découvert le Pays Sauvage. (à suivre...)

★ Lis *Le Pays Sauvage (1)* puis relie chaque début de phrase à la fin qui convient.

La chapelle de St. Cuthbert se trouve sur		une clôture.
À côté de la chapelle, on peut voir		du lotissement.
Autour de la chapelle, on a installé		un terrain abandonné.
La chapelle a l'aspect d'		un cimetière.
La chapelle est dans un recoin éloigné		une vieille ruine sans toiture.

Entoure le nombre de bonnes réponses.

★ ★ Coche le dessin qui correspond à la description de la chapelle de St. Cuthbert.



Entoure le nombre de bonnes réponses.

Le Pays Sauvage (2)

Billy pénètre dans le Pays Sauvage, un terrain abandonné où se dresse une chapelle en ruines...

Depuis ce premier soir, Billy y retournait chaque fois qu'il le pouvait ; il commençait par rôder furtivement le long de la clôture en s'assurant qu'aucun gamin ne l'avait suivi. Il se glissait sous la clôture – qu'il n'oubliait jamais de redresser derrière lui – et il se frayait un chemin vers le petit cimetière, à travers un sous-bois de ronces et de lauriers. Là, à l'abri des regards de la cité, dans un autre monde, Billy trouvait enfin la paix. Il pouvait s'allonger sur l'herbe spongieuse et regarder les alouettes fendre le ciel et disparaître dans le soleil. Il pouvait observer les chouettes, nichées au sommet de la chapelle ; il pouvait écouter le concert bruyant des moineaux, répondre à l'appel insistant du verdier en imitant son cri, applaudir en silence la danse délicate des bergeronnettes sur les pierres tombales. Au crépuscule, s'il restait immobile assez longtemps, les lapins sortaient timidement de leurs terriers, le nez frémissant. Pas besoin du réconfort de ses chers livres, dans un tel paradis. Il lui suffisait d'y pénétrer pour oublier tout le reste. Peu à peu, il en vint à connaître chaque oiseau, chaque créature qui peuplait son Pays Sauvage. Au printemps, il s'efforçait de protéger les oisillons nouveau-nés contre la horde des chats prédateurs échappés du lotissement. Un bon coup de fronde les dissuadait en général de revenir. Billy était devenu le seigneur de son domaine, son maître et son gardien.

Le secret du renard © 1984, Michael Morpugo.

☆☆ Lis *Le Pays Sauvage (2)* puis relie les trois parties de chaque phrase.

L'alouette		sort de		le ciel.
La chouette		vole dans		son terrier.
La bergeronnette		niche au sommet de		les tombes.
Billy		danse sur		l'herbe spongieuse.
Le lapin		est allongé sur		la chapelle.

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆ Complète avec les mots de la liste qui conviennent. N'utilise chaque mot qu'une seule fois. Attention à l'intrus !

dans – à travers – derrière – le long de – sous – vers – sur – au-dessus de

Pour entrer dans le Pays Sauvage, Billy rôde *le long de* la clôture en vérifiant qu'aucun enfant ne l'a suivi. Il se glisse *sous* la clôture sans oublier de la redresser *derrière* lui. Puis il marche *vers* le cimetière, *à travers* un sous-bois de ronces et de lauriers. Enfin, il s'allonge *sur* l'herbe pour observer les oiseaux *dans* le ciel.

Entoure le nombre de bonnes réponses.



👁 Reporte tes résultats dans la grille de suivi.

Objectif 2 : Je comprends le sens d'une histoire.

☆☆ Lis *Fée en solde* (2) puis coche la ou les bonnes explications.

- ♦ La fée que propose la vendeuse ne vaut que vingt-huit euros car...
 elle n'est pas jolie. elle est méchante. son pouvoir n'est pas intéressant.
- ♦ Nina finit par acheter la fée car...
 elle a peur d'elle. elle a pitié d'elle. elle a perdu son taille-crayon.
- ♦ Frank fouille dans le sac de Nina pour lui voler...
 son argent. sa fée. sa trousse.
- ♦ Frank se sauve en hurlant car...
 il a compris ce qui lui arrivait. il a eu mal. il a eu peur.
- ♦ La fée s'est servie de son pouvoir pour...
 tailler le crayon de Nina. attaquer Frank. défendre Nina.

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆ Relis *Fée en solde* (1) p. 44 et (2), puis coche la ou les cases qui conviennent dans le tableau.

	à l'école	dans la rue	au centre commercial	L'histoire ne permet pas de le savoir.
Le paragraphe 1 se passe...				X
Le paragraphe 2 se passe...			X	
Le paragraphe 3 se passe...			X	
Le paragraphe 4 se passe...	X	X		

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆☆ Il manque le dernier paragraphe de l'histoire. Coche celui qui convient.

- 5. Depuis ce jour, je n'ai plus honte de ma fée. Elle n'est peut-être pas très méchante mais c'est la fée la plus jolie du monde. Et tous mes copains tremblent devant elle. Quant à Frank, vous savez quoi ? Maintenant, c'est lui qui a peur de nous !
- 5. Depuis ce jour, je n'ai plus honte de ma fée. Elle n'est peut-être pas très belle mais c'est la fée la plus courageuse du monde. Et tous mes copains en raffolent. Quant à Frank, vous savez quoi ? Maintenant, c'est lui qui rackette tout le monde !
- 5. Depuis ce jour, je n'ai plus honte de ma fée. Elle n'est peut-être pas très belle mais c'est la fée la plus courageuse du monde. Et tous mes copains en raffolent. Quant à Frank, vous savez quoi ? Maintenant, c'est lui qui a peur de nous !

Entoure le nombre de bonnes réponses.



👉 Reporte tes résultats dans la grille de suivi.

0

1

4. Dès que j'ai pu, j'ai essayé de partir, ulcéré, secoué de hoquets, envoyant la petite fête à tous les diables. J'allais atteindre le palier, enfin, lorsque quelqu'un m'agrippe par l'épaule. Et qui était-ce, sinon la tante de Moulinet ?

– Vous nous quittez sans avoir fait honneur au buffet ? Quel dommage ! me dit-elle en me tapotant le cou. Je suis désolée, vraiment, mais je ne voudrais pas que... Tenez, prenez au moins ceci.

Elle me tend un assez gros paquet mou, informe, met un doigt sur ses lèvres, et disparaît. Et qu'y avait-il dans le paquet, je vous le donne en mille ?

D'après Colette Vivier, *La nuit des surprises*, D.R.

☆☆ Lis Le cake au savon puis coche l'explication qui convient pour chaque phrase en bleu.

« Quand j'en suis venu à bout, enfin, j'avais un drôle de poids sur l'estomac. » (paragraphe 1)

- Mathieu réussit à terminer le cake, mais après, il a du mal à digérer.
 Mathieu est très énervé et cela lui donne mal au ventre.

« Enfin, enfin, j'arrive à avoir raison du cake, et, suffoquant, pris de nausées, je m'éclipse avec un " merci " indistinct. » (paragraphe 2)

- Mathieu avait raison : ce cake l'a rendu malade et il peut à peine dire merci avant de partir.
 Mathieu finit le cake mais il se sent si mal qu'il peut à peine dire merci avant de s'en aller.

« Vous nous quittez sans avoir fait honneur au buffet ? » (paragraphe 4)

- La tante croit que Mathieu part sans savoir où se trouve le buffet.
 La tante croit que Mathieu n'aime pas les gâteaux du buffet.
 La tante croit que Mathieu part sans avoir goûté les gâteaux du buffet.

« Et qu'y avait-il dans le paquet, je vous le donne en mille ? » (paragraphe 4)

- Mathieu parie mille euros qu'il y a du cake dans le paquet.
 Mathieu nous donne le paquet.
 Mathieu nous laisse deviner ce que contient le paquet.

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆ Complète chaque phrase de l'histoire avec les mots qui conviennent. Le même mot peut être utilisé plusieurs fois. Attention à l'intrus !

Mathieu – Valentine – la tante – la mère – Moulinet

- ◆ – Très bien, mais commencez sans moi, dit *Mathieu* à *Moulinet*
- ◆ – Qu'est-ce que vous faites là, tout seul ? demande *la mère* à *Mathieu*
- ◆ – Euh euh, Madame, c'est-à-dire que, bredouille *Mathieu* à *la mère*
- ◆ – Suivez-moi, ordonne *la mère* à *Mathieu*

Objectif 2 : Je comprends le sens d'une histoire.

- ♦ – Eh là, vous vous trompez, c'est la cuisine par ici ! dit *la tante*... à *Mathieu*...
- ♦ – On va jouer aux charades, tu viens ? propose *Moulinet*... à *Mathieu*...

Entoure le nombre de bonnes réponses.   

☆☆ Écris le nom du personnage qui peut remplacer « elle » dans chaque phrase.

la sœur – la tante – la mère

- ♦ Elle donne de la tarte, des sandwichs et du cake à Mathieu.
C'est *la mère*... de Moulinet.
- ♦ Elle dit à Mathieu qu'il se trompe de chemin pour aller au buffet.
C'est *la tante*... de Moulinet.
- ♦ Elle arrive au moment où Mathieu essaye de digérer la part de cake, assis sur un divan.
C'est *la mère*... de Moulinet.
- ♦ Elle agrippe Mathieu par l'épaule, sur le palier. C'est *la tante*... de Moulinet.
- ♦ Elle propose de jouer à cache-tampon. C'est *la sœur*... de Moulinet.

Entoure le nombre de bonnes réponses.   

☆☆ Lis les trois fins possibles pour *Le cake au savon* puis entoure la bonne réponse.

Fin n° 1 Catastrophé, ne sachant comment me débarrasser du gâteau, je rentre chez moi. Je pose le paquet dans la cuisine et vais m'allonger sur mon lit pour essayer de digérer un peu. Mon petit frère arrive soudain dans ma chambre et me dit :
– Dis donc, il est drôlement bon le gâteau qui était dans la cuisine ! J'espère que tu n'en voulais pas parce que j'ai tout mangé !

L'histoire se termine bien / mal pour Mathieu.

Fin n° 2 Je rentre le plus vite possible chez moi avec une seule idée en tête : dormir et ne plus avaler une seule miette avant le lendemain ! J'ai à peine franchi le seuil de l'appartement que ma mère me crie :

– J'ai essayé une recette de cake que m'avait donnée Mme Moulinet. Tu viens le goûter ?

L'histoire se termine bien / mal pour Mathieu.

Fin n° 3 Désespéré, je prends le bus pour rentrer au plus vite chez moi. Que faire de ce gâteau ? Le jeter ? Le manger ? Le donner ? Perdu dans mes pensées, je m'aperçois au dernier moment que je suis arrivé ! Je bondis de mon siège et me précipite dehors. Alors que le bus s'éloigne, je réalise soudain que j'ai oublié le paquet sur le siège...

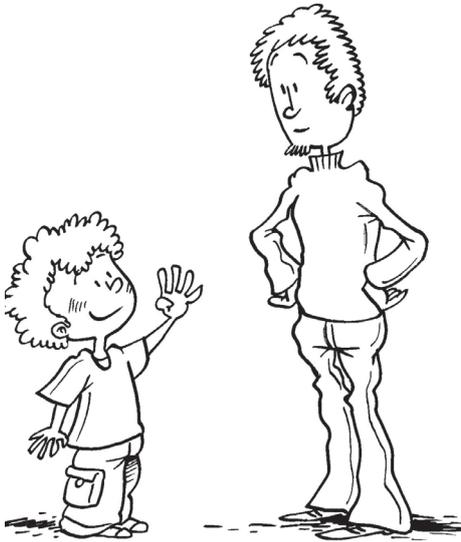
L'histoire se termine bien / mal pour Mathieu.

Entoure le nombre de bonnes réponses.   

👉 Reporte tes résultats dans la grille de suivi.

33 Drôles d'histoires !

☆☆ Lis chaque histoire drôle puis coche la ou les suites qui conviennent.



Histoire n° 1

Martin réclame 4 euros à son papa.

- Pourquoi as-tu besoin de 4 euros ? lui demande-t-il.
- C'est pour les donner à une vieille dame, explique Martin.
- Ah ! c'est gentil de ta part, le félicite son père. Et où se trouve cette vieille dame ?
- Là-bas, sur la place de la mairie, elle vend des glaces !

- « Et moi qui croyais que mon fils n'aimait pas les glaces ! » s'exclame alors le père.
- « Et moi qui croyais que mon fils était devenu généreux ! » s'exclame alors le père.
- « Et moi qui croyais que les glaces valaient moins de 4 euros ! » s'exclame alors le père.

Histoire n° 2

Alex regarde d'un air préoccupé la porte d'entrée d'une maison. Une dame passe et lui demande :

- Eh bien, mon garçon, que se passe-t-il ?
- Je suis trop petit pour atteindre la sonnette ! répond Alex.
- Je vais t'aider, propose alors la dame. Elle soulève Alex pour lui permettre d'atteindre la sonnette.
- Merci beaucoup, madame, dit-il, mais maintenant il faut courir, sinon nous allons nous faire gronder !

- La dame réalise alors que le garçon voulait sonner à la porte pour faire une blague !
- Aussitôt, la dame regrette d'avoir aidé l'enfant car ses parents lui ont sans doute interdit de parler aux inconnus !
- Furieuse, la dame s'écrie : « Petit chenapan ! Tu t'es servi de moi pour faire une mauvaise blague ! »



Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆ Même exercice.

Histoire n° 3

« Maman, j'ai décidé de t'offrir, avec mon argent de poche, un joli vase en cristal ! s'exclame Paul.

- Oh ! comme c'est gentil ! lui dit sa mère, mais tu sais, j'en ai déjà un !
- Disons plutôt que tu en avais déjà un », lui répond Paul d'une petite voix embarrassée.

- La mère de Paul comprend alors que son fils lui achète un vase par gentillesse.
- La mère de Paul comprend alors que son fils ne lui offre pas un vase par gentillesse mais pour remplacer celui qu'il a cassé.
- La mère de Paul comprend alors que son fils a cassé un vase.
- Paul comprend alors que sa mère n'a pas besoin d'un autre vase.

Histoire n° 4

Un touriste loue un chameau pour faire une promenade dans le désert. Le chamelier lui explique comment diriger son chameau :

- Pour le faire avancer, vous dites « OUF ». Pour qu'il aille un peu plus vite, dites-lui : « OUF-OUF » et si vous voulez le faire galoper, dites « OUF-OUF-OUF ». Pour l'arrêter, c'est simple : vous dites « STOP ».

Le touriste dit « OUF-OUF » et le chameau se met à trotter. Voulant aller un peu plus vite, il crie au chameau : « OUF-OUF-OUF » et le voilà parti au galop à travers le désert. Mais soudain, il aperçoit au dernier moment un précipice :

- STOOOOP ! hurle le touriste affolé.

Heureusement, le chameau, qui est bien dressé, s'arrête net au bord du précipice.

- OUF ! s'exclame le touriste soulagé...

- Le touriste réalise, trop tard, qu'il n'aurait pas dû prononcer ce mot !
- Le touriste, soulagé, descend du chameau et repart à pied.
- Le chameau, entendant le mot « OUF », redémarre et tombe dans le précipice !
- Hélas, le chameau, qui est bien dressé, se remet en route !

Entoure le nombre de bonnes réponses.



Relis les quatre histoires (pp. 55-56) puis écris le numéro qui convient.

- ◆ Dans cette histoire, un enfant se sert d'un adulte pour faire une bêtise. **Histoire n° 2.**
- ◆ Dans cette histoire, un enfant essaye de faire croire qu'il est généreux alors qu'en réalité, il veut cacher la bêtise qu'il a faite. **Histoire n° 3.**
- ◆ Dans cette histoire, un adulte commet une erreur qui le met en danger. **Histoire n° 4.**
- ◆ L'adulte de cette histoire croit rendre service à un enfant. **Histoire n° 2.**
- ◆ Dans ces histoires, un adulte croit que son enfant est généreux mais il se trompe. **Histoire n° 1. et n° 3.**

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☞ Reporte tes résultats dans la grille de suivi.

4. Malheureusement Mme Bouton n'aimait pas non plus les chats. Sophie désespérait de la convaincre d'adopter Minet, quand M. Bouton rentra. Il portait un volumineux paquet. C'était une sorte de poubelle à roulettes.

– Encore un robot ! gémit Mme Bouton.

– Le vendeur n'a pas voulu me rembourser le chien détraqué, expliqua M. Bouton. Mais il m'a proposé de choisir un autre robot. J'ai pensé que celui-ci nous serait utile : c'est un Robot qui Fait le Ménage.

– Eh bien, dit Mme Bouton, il peut commencer tout de suite. Et il aura du travail avec notre nouveau pensionnaire.

– Quel pensionnaire ? demanda M. Bouton.

– Minet, répondit Mme Bouton en montrant le chaton qui se faisait gaiement les griffes sur le reste du tapis.

D'après Annie Bournat, *Pas de chien pour Sophie*, D.R.

☆☆ Lis la phrase en bleu puis coche la bonne explication à l'aide du texte.

« Si tu crois que tu m'impressionnes, mentit Sophie. » (paragraphe 1)

Sophie a peur du chien, mais elle ne veut pas le montrer.

Sophie n'a pas peur du chien.

Sophie fait semblant d'avoir peur du chien.

« Il bondit sur la table et fit le ménage à sa manière : les bols et la cafetière volèrent. »

(paragraphe 1)

Crip est un magicien qui sait faire voler les objets.

Crip jette tout ce qui est sur la table.

Crip voudrait faire le ménage mais il est maladroit.

« On entendit des aboiements, des cris, des grondements, des hurlements. » (paragraphe 2)

Crip aboie, crie, gronde et hurle.

M. Bouton aboie, crie, gronde et hurle.

Crip aboie et M. Bouton crie, Crip gronde et M. Bouton hurle.

« Mon cadeau d'anniversaire pour Sophie n'aura plus grand chose à démolir. » (paragraphe 3)

Maintenant que Crip est parti, il ne peut plus rien démolir dans l'appartement !

Crip a fait tellement de dégâts que Minet n'a plus rien à casser !

Le nouveau robot ne risque pas de faire de bêtises puisque Crip a tout cassé !

« Et il aura du travail avec notre nouveau pensionnaire. » (paragraphe 4)

Le nouveau robot va nettoyer les bêtises du chaton.

Le nouveau robot va nettoyer le chaton.

Le nouveau robot va travailler avec le chaton.

Entoure le nombre de bonnes réponses.



Objectif 2 : Je comprends le sens d'une histoire.

☆☆ Lis chaque phrase puis écris le numéro de la réponse qui convient, en t'aidant du texte pp. 57-58.

n° 1 : Vrai n° 2 : Faux n° 3 : L'histoire ne permet pas de le savoir.

- ◆ Crip casse tout car un fil s'est débranché dans son cerveau électronique. n° 3.
- ◆ Sophie n'arrive pas à arrêter Crip car dès qu'elle l'approche, il la mord. n° 2.
- ◆ Elle parvient à arrêter Crip en l'enfermant dans la salle de bains. n° 2.
- ◆ M. Bouton a été blessé par Crip. n° 1.
- ◆ Mamie Julia arrive quand M. Bouton est dans la salle de bains avec Crip. n° 2.
- ◆ Minet miaule parce qu'il a trop chaud dans le cabas. n° 3.
- ◆ À la fin de l'histoire, Mme Bouton accepte que Sophie ait un animal. n° 1.

Entoure le nombre de bonnes réponses.

☆☆☆ Coche le titre qui résume le mieux chaque paragraphe de *Pas de chien pour Sophie*.

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| Paragraphe 1 : | <input type="checkbox"/> Les crocs en plastique | <input type="checkbox"/> Un chien de rêve |
| | <input type="checkbox"/> Vive les robots ! | <input checked="" type="checkbox"/> Un drôle de chien idéal ! |
| <hr/> | | |
| Paragraphe 2 : | <input type="checkbox"/> Le retour | <input type="checkbox"/> Crip est détraqué |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Le chien fou est maîtrisé ! | <input type="checkbox"/> Chez le marchand de robots |
| <hr/> | | |
| Paragraphe 3 : | <input type="checkbox"/> L'appartement dévasté | <input checked="" type="checkbox"/> Le cadeau de Mamie Julia |
| | <input type="checkbox"/> Le cabas de Mamie Julia | <input type="checkbox"/> Mamie Julia |
| <hr/> | | |
| Paragraphe 4 : | <input type="checkbox"/> Tout est rangé | <input checked="" type="checkbox"/> Tout s'arrange |
| | <input type="checkbox"/> Un chat dans la poubelle | <input type="checkbox"/> Pas de chat pour Sophie |

Entoure le nombre de bonnes réponses.

☆☆☆ Relis en entier *Pas de chien pour Sophie* puis, sans l'aide du texte, réponds à chaque question en utilisant les mots de la liste. Attention aux intrus !

Crip – M. Bouton – Mme Bouton – Mamie Julia – Sophie – personne – le Robot qui Fait le Ménage

- ◆ Qui détraque le robot ? *Sophie*
- ◆ Qui se trouve dans l'appartement quand Crip détruit tout ? *Sophie*
- ◆ Qui parvient à calmer Crip ? *M. Bouton*
- ◆ Au début de l'histoire, qui pense qu'un robot-animal est mieux qu'un véritable animal ?
M. Bouton et *Mme Bouton*
- ◆ À la fin de l'histoire, qui est encore de cet avis ? *personne*

🔄 Reporte tes résultats dans la grille de suivi.

Entoure le nombre de bonnes réponses.

Objectif 2 : Je comprends le sens d'une histoire.

☆☆ Lis *Grégoire, chevalier malgré lui (1)* puis réponds aux questions en entourant la ou les bonnes réponses.

- ◆ Où se passe l'histoire ? dans un escalier / dans un château / dans un immeuble
- ◆ À quelle époque se passe cette histoire ? dans le futur / de nos jours / au Moyen Âge
- ◆ À quel moment Grégoire cire-t-il les bottes de son maître ? le matin / l'après-midi / le soir
- ◆ Qui sont Messire de Grand Courage et Grégoire ?
deux amis / un maître et son élève / un chevalier et son écuyer
- ◆ Pourquoi Messire de Grand Courage a-t-il besoin de ses bottes et de son épée ?
pour aller à la guerre / pour se faire admirer / pour aller tuer un ours
- ◆ Quels sont les deux défauts de Grégoire ?
il est peureux / il est paresseux / il est maladroit

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆ Coche la ou les suites qui conviennent pour chaque phrase.

- ◆ Grégoire s'aplatit aux pieds de son maître car
 il lui fait une révérence. il est tombé dans l'escalier. il est maladroit.
- ◆ Grégoire ravale sa salive car il est mal à l'aise. il a soif. il a peur.
- ◆ Grégoire dit qu'il a mal au dos et à l'oreille, alors qu'en réalité
 il ne veut pas encombrer son maître. il a peur. une puce le dérange.
- ◆ L'épée est tombée car Grégoire a eu si peur qu'il l'a lâchée.
 Grégoire a eu peur de son maître. Grégoire a eu peur d'un vol d'oiseaux.

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆☆ Relis *Grégoire, chevalier malgré lui (1)* puis, sans l'aide du texte, coche la bonne réponse.

	Oui	Non	On ne le sait pas encore.
Grégoire s'est-il blessé en tombant dans l'escalier au début de l'histoire ?		<input checked="" type="checkbox"/>	
Grégoire va-t-il aller tuer l'ours avec son maître ?		<input checked="" type="checkbox"/>	
Le Chevalier parvient-il à tuer l'ours ?			<input checked="" type="checkbox"/>
Grégoire rêve-t-il d'être aussi courageux que son maître ?	<input checked="" type="checkbox"/>		
Grégoire retrouve-t-il l'épée ?			<input checked="" type="checkbox"/>
Grégoire a-t-il ciré les bottes avant d'essayer l'épée ?	<input checked="" type="checkbox"/>		

Entoure le nombre de bonnes réponses.



👉 Reporte tes résultats dans la grille de suivi.

sinistres, hululements, yeux brillants entre les branches... Tout à coup, une galopade. Tout près.

– Mon Dieu ! des sangliers venimeux. Je suis mort !

Terrifié, son épée à la main, Grégoire n'ose plus bouger.

Ce ne sont pas des sangliers mais deux bûcherons qui courent vers lui en criant :

– Chevalier ! Venez vite : l'ours va manger notre compagnon si vous n'intervenez pas.

Avant que Grégoire ait le temps de dire quoi que ce soit, les bûcherons l'entraînent jusqu'à la clairière puis s'enfuient en courant. (à suivre...)

☆☆ **Souligne la phrase qui a le même sens que la phrase en bleu.**

- ◆ « Grégoire descend les marches quatre à quatre. »

Il descend les marches très vite. Il descend les quatre marches.

- ◆ « Tout en bas, entre les rochers, il lui semble que... ne serait-ce pas... ?! »

Il se demande si l'épée est tombée entre les rochers.

Il croit avoir aperçu l'épée entre les rochers.

- ◆ « De tous côtés, ce ne sont que craquements sinistres, hululements, yeux brillants entre les branches... »

Grégoire entend des bruits autour de lui et il voit des yeux briller entre les branches.

Grégoire entend les craquements d'un animal aux yeux brillants perché dans l'arbre.

- ◆ « Tout à coup, une galopade. Tout près. »

Tout à coup, Grégoire se sauve en galopant dans la forêt qui se trouve tout près.

Grégoire entend soudain, tout près de lui, un bruit qui ressemble au galop d'un animal.

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆ **Recopie dans l'ordre les endroits où Grégoire cherche l'épée.**

Attention aux intrus !

le chêne – la basse-cour – la forêt – le chemin de ronde – le ravin – le champ – les rochers

Il cherche d'abord l'épée sur le chemin de ronde, dans la basse-cour, puis dans le champ. . . . Il finit par la retrouver dans le ravin. . . . entre les rochers. . . .

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆ **Lis la liste des dangers auxquels pense Grégoire. Barre ceux qui ne peuvent pas exister.**

déraper sur la paroi du ravin – tomber à l'eau – ~~rencontrer un serpent hurleur~~ – se rompre le cou sur les rochers – se noyer dans la rivière – ~~rencontrer des lézards sanguinaires~~ – se faire sévèrement punir par son maître – ~~se faire tuer par des sangliers venimeux~~ – ~~rencontrer une grenouille affamée.~~

Entoure le nombre de bonnes réponses.



👉 Reporte tes résultats dans la grille de suivi.

Objectif 2 : Je comprends le sens d'une histoire.

– Allons, dit-il, venez tous fêter Grégoire qui vous a débarrassés de cet ours maléfisant ! Et on chante et on danse toute la nuit dans le château !

Lorsque la fête est finie et que les invités sont rentrés chez eux, Messire de Grand Courage s'approche du jeune « chevalier ».

– Dis-moi Grégoire, comment t'es-tu trouvé sur le chemin de l'ours ?

– Oh ! ça, c'est une longue histoire, commence le jeune homme. C'est à cause d'un vol de corneilles qui me fit sursauter...

Sylvie Fournout.

☆☆ Coche les phrases qui sont justes par rapport au texte.

- Le bûcheron prend Grégoire pour un chevalier à cause de l'épée qu'il porte.
- Grégoire grimpe dans l'arbre pour sauter sur l'ours et l'assommer.
- L'ours attend sous l'arbre que Grégoire tombe pour le manger.
- Grégoire explique à l'ours qu'il n'est pas un chevalier car il n'aime pas mentir.
- Les bûcherons n'ont pas vu comment Grégoire a tué l'ours car ils étaient cachés.
- Grégoire a tué l'ours involontairement.
- Les bûcherons pensent que Grégoire est courageux.

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆ Coche la suite qui convient pour l'histoire. Barre les deux phrases fausses dans les deux suites que tu n'as pas cochées.

C'est à cause d'un vol de corneilles qui me fit sursauter. Je lâchai votre épée dans un ravin.

En voulant la récupérer, je fis une chute dans la rivière. ~~Heureusement, j'échappai à la noyade grâce à une corde que j'avais fabriquée.~~ Alors que je traversais une forêt pour regagner le château, des bûcherons m'appelèrent au secours. L'un d'eux était attaqué par un ours. ~~N'écoutant que mon courage, je me jetai sur l'ours pour le tuer.~~

Je voulus la récupérer à l'aide d'une corde que j'avais fabriquée. Mais hélas ! Celle-ci se déchira et je tombai à l'eau. Je réussis à en sortir mais le courant m'avait emporté très loin. Alors que je traversais une forêt pour regagner le château, des bûcherons m'appelèrent au secours : l'un d'eux était attaqué par un ours. J'eus si peur que je me réfugiai dans un arbre. Mais la branche cassa et tua net le monstre !

En voulant la récupérer, je tombai à l'eau. Je réussis à en sortir mais le courant m'avait emporté très loin et je devais traverser une forêt pour regagner le château. ~~C'est alors que je fus entraîné par des bûcherons pour faire la course jusqu'à une clairière.~~ Là, je vis un ours menaçant. Je me précipitai derrière un arbre puis je grimpai sur une branche. L'animal s'approcha de moi. ~~D'un coup sec, je frappai sa tête avec l'épée.~~ Foudroyé, il s'effondra aussitôt.

Entoure le nombre de bonnes réponses.



Objectif 2 : Je comprends le sens d'une histoire.

☆☆ Relis Grégoire, chevalier malgré lui (1), (2) et (3). Puis écris les numéros des réponses aux questions, sans l'aide du texte.

n° 1 : dans le château

n° 2 : près du château

n° 3 : loin du château

n° 4 : le matin

n° 5 : le soir

- ◆ Où est Grégoire quand il essaye l'épée ? n° 1.
- ◆ Quand et où entend-il le cri des corneilles ? n° 4. et 1.
- ◆ Où est-il quand il aperçoit l'épée entre les rochers ? n° 2.
- ◆ Où est-il quand il tue l'ours ? n° 3.
- ◆ Quand revient-il au château ? n° 5.
- ◆ Où est Messire de Grand Courage quand il voit revenir Grégoire ? n° 1.
- ◆ Quand et où organise-t-il une fête ? n° 5. et 1.

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆☆ Complète avec le nom qui peut remplacer le pronom « il », sans l'aide du texte.

- ◆ Il a échappé à l'ours grâce à l'intervention d'un écuyer peureux. C'est le bûcheron
- ◆ Il n'a pas tué l'ours grâce à son courage mais par hasard. C'est Grégoire
- ◆ Il voulait tuer l'ours mais un écuyer l'a fait à sa place ! C'est Messire de Grand Courage
- ◆ Il était sûr de se régaler mais hélas, le hasard en a décidé autrement ! C'est l'ours

Entoure le nombre de bonnes réponses.



☆☆☆ Écris le nom de celui qui aurait pu dire ces phrases dans l'histoire. Attention, le même nom peut être utilisé plusieurs fois !

- ◆ « Où est-il donc passé ? Serait-il encore en train de dormir ? Allons frapper à sa porte » se dit Messire de Grand Courage
- ◆ « Avec un peu de chance, elle aura glissé entre deux sacs de grains... Pourvu que je la retrouve vite ! » s'inquiète Grégoire
- ◆ « Pourvu que la branche résiste ! Car si elle casse, nous serons deux à être dévorés par l'ours : le chevalier et moi » pense le bûcheron
- ◆ « Ah ! s'il était là, il reprendrait son épée et pourfendrait l'ours sans hésiter, au lieu de trembler comme moi » regrette Grégoire
- ◆ « Il ne me reste plus qu'à attendre que mon " repas " tombe de l'arbre » pense l'ours

Entoure le nombre de bonnes réponses.



👉 Reporte tes résultats dans la grille de suivi.